

वन के मार्ग में

Class VI (Hindi 2nd lang)

शब्दार्थ

1) पुर तें निकसी रघुवीर - बंधू
 ... चारु चली जल चवें ॥

पुर तें - नगर से
 निकसी - निकली

रघुवीर - बंधू - सीता
 धरि - रघुवना / धरना
 धीर - धैर्य
 दृष्ट - रघुवना
 मग में - वन के मार्ग में
 इग भूँ - दो कदम तक

इतलकी - इतलका
 भाल - माथा
 कनी - कण
 जल की - पसीने की
 पुर - डोंठ

सुरिब जार - सुरब जार
 मधुराधर - मधुर अधर (डोंठ)
 बूझति - पूछती
 कैतिक - कदों
 पनकुची - पत्तों की कुटिया
 करिहों - करना है
 कित है - कदों है

त्रिभ - पत्नी की
 लखि - देखकर

आतुरता - बैरिनी
 पिम - प्रियतम / राम
 आखियाँ - आंखें
 त्पार - सुंदर
 जल चवें - आसू पूना।

व्याख्या - तुलसीदास जी कहते हैं कि राजमहल की दौड़कर सीताजी वन मार्ग की ओर चली और दो कदम तक ही अर्थात् थोड़ी देर तक ही अपने धैर्य को रख पाई। थोड़ी ही देर में इसकी माथे पर शकान के कारण पसीने की बूँदें

②

झलक उठी। अकान के सारे शीतली प्रकृती
 है कि अब हमें और कितना चलना है? पत्तों की
 कुट्टियाँ कहाँ बनी हैं? तुलसीदास जी कहते हैं कि
 पत्नी की बैयनी को देखकर रामचंद्र के सुंदर
 आँखों से आँसू बहने लगे।

प्रस्तुत सर्वथा में रामचंद्रजी
 का शीता के प्रति प्रेम तथा उदारता प्रकट हुआ है।

(2) "जल कां जग लखवनु विलोचन बाड़े।

शब्दार्थ

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| लखवनु - लक्ष्मण | पौंछ पसेउ - पक्षिने को पोंछना |
| परिवर्णो - प्रीति कर्त्ता | ब्यारि - इला में |
| लरिका - लड़का | अरु - और |
| बाँह - छाया | पाय - पैरों को |
| दारीक - शकड़ीयाँही देर | पखारिहो - धो लीजिए |
| शयुबीर - रामचंद्र | बुभुअरि-डोह = रेतबहुत
गरमाशु |
| प्रियाप्राम - प्रिया के कपड़ | किंब लो - थोड़ी देर तक |
| जानि के - जानकर | कंदक - काँटे |
| जानकी - शीता | काँह - निकालने लगे |
| भाह को - राम के | भेद - रनेह |
| तनु - शरीर | लख्यो - देखकर |
| विलोचन - आँखों से | पुतकी - पुलकित हो गया |
| | बारि - जल / आँसू |
| | वीड़े - निकले। |

व्याख्या - तुलसीदास जी सीता के संबंध में
कहते हैं कि वन के मार्ग में सीता की शोकान
को बिराने के लिए लक्ष्मण जानी भ्रम जाते हैं।
तब सीता रामचंद्र से कहती है कि लक्ष्मण जान
को लेने जाय है। हमें लक्ष्मण की प्रीष्ट्या करनी
है। अतः द्वाव में आकर बड़ी देर के लिए
खड़े हो जाइए। वह राम से कहती है कि
द्वाव में आकर द्वा में बरिच तथा अपने परीने को
पीव्य पीजिए तथा रेत बहुत गरम है इसलिय भरो
को ठंडे पानी से छो लीजिए। तुलसीदास जी
कहते हैं कि सीताजी के कण्ठ को देखकर
रामचंद्र बड़ी देर के लिए द्वाव में बैठे हैं और
सीता के परो से मुझे दूर को निकालने
लगाते हैं। जानकी अपने प्रिय के प्रेम को देखकर
आनंदित हो जाती है और उसके आँखों से खुशी
की आँसू बहने लगती है।

दूसरे सर्वांग में भी राम के

सीता के प्रति प्रेम प्रकट हुआ है जिससे सीता
के आँखों से खुशी की आँसू बहने लगती है।