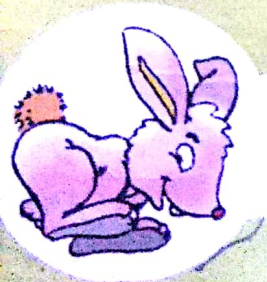


শব্দের অর্থ

পালকি	- দুদিকে মোটা দণ্ডের উপর অটিকানো কাঠের দ্বারের মতো দেখতে মানুষকে বহন করা যান।	চাকর	- বাড়ির কাজের লোক।
অল্পশূল	- অল্পের পরিমাণ বেশি হয়ে গেলে পেটের মধ্যে তীব্র ব্যথা হয়, একে অল্পশূল বলে।	অদ্ভুত জোর	- খুব শক্তি।
ক্রোশ	- দূরত্ব পরিমাপের একক। ৮০০০ হাত বা দুই মাইলের কিছু বেশি।	মেরুদণ্ড	- শিরদাঁড়া।
চরে	- নদীর তীরে বা মধ্যে পলিমাটি জমে তৈরি হওয়া স্থলভাগ।	পদ্মানদী	- গঙ্গানদীর শাখানদী।
কম্বল	- ভেড়ার লোম দিয়ে তৈরি মোটা চাদর।	✓ গোষ্ঠে	- গোয়ালো।
✓ মধ্যাহ্ন	- দিনের মধ্যভাগ, দুপুরবেলা।	লক্ষ্যে	- লাক্ষ্যে।
অসহ্য	- যা সহ্য করা যায় না।		
ভল্লুকে	- ভালুক।		
✓ উত্থানশক্তি	- উঠে দাঁড়াবার শক্তি।		
গ্রীষ্মকাল	- গরমকাল।		
তৃষ্ণা	- জল পিপাসা।		
ক্যান্টার অয়েল	- সাধারণত জোলাপ হিসেবে এই তেল ব্যবহার করা হয়।		
আঞ্জে	- গুরুজন বা সম্মানীয় লোকের ডাকে সাড়া দেওয়ার শব্দ।		
হৃৎপিণ্ড	- বুকের মধ্যে থাকা স্পন্দনশীল রক্তসঞ্চালনে সহায়ক বস্তু।		
অটুহাস্য	- খুব জোরে হাসি বা বিকট হাসি।		
ডাক্তার	- চিকিৎসক।		
শ্মশান	- মৃতদেহ পোড়ানোর স্থান।	ইনস্টেশন-মাস্টার-রেনেস্টেশনের প্রবাল	
শব্দ	- মজবুত।	চূর্ণ	- চুরমার, উড়ো হয়ে যাওয়া।
ডাঙা	- মোটা লাঠি।	✓ আন্দাজ	- অনুমান।
✓ লর্টন	- হ্যারিকেন।	✓ স্থূল	- মোটা।
✓ আড়ষ্ট	- অসার।	✓ বেহারা	- পালকি বয়ে নিয়ে বার বারো।
✓ শুশ্রূষা	- সেবা।	কম্পিত	- কাঁপছে এমন।
রশ্মি	- কিরণ, প্রভা।	✓ হিম	- হেঁড়া।
		কম্পমান	- কাঁপছে বা।



নিজে করো

❖ নৈর্ব্যক্তিক প্রশ্ন

১। সঠিক উত্তরটির পাশে টিকচিহ্ন (✓) বসো :

(ক) বিশ্বস্তরবাবু পালকি চড়ে চলেছেন — পঞ্চগ্রাম ☐ সপ্তগ্রাম ☒ অষ্টগ্রাম ☐

(খ) শব্দের হাতে ছিল — লম্বা লাঠি ☒ বন্দুক ☐ দা ☐

(গ) পদ্মানদীতে একবার একটা কুমির একটা —

ছাগলছানাকে ধরেছিল ☐ কুকুরছানাকে ধরেছিল ☐ বাঘরকে ধরেছিল ☒

- (ঘ) তিল্লনি খালের ধারে যখন পাল্কি এল, তখন রাত — এগারোটা ☐ দশটা ☐ বারোটা ☐
- (ঙ) হাত-পা আড়ষ্ট হয়েছিল — শতুর ☐ পল্লুর ☐ বিফুর ☐

- ২। সঠিক শব্দ বসিয়ে নীচের শূন্যস্থানগুলি পূরণ করো :
- (ক) শিশি ভেঙে চূর্ণ।
- (খ) ডাকাতেরা করে এগিয়ে আসতে লাগল।
- (গ) বিশ্বম্ভরবাবু আর শতু দুজনে মিলে তিনজনের করলেন।
- (ঘ) বিশ্বম্ভরবাবুর দেহটি।
- (ঙ) আর-একবার বিশ্বম্ভরবাবুর সঙ্গে গিয়েছিল।

অতিসংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

- (ক) কোন্ মাসে বিশ্বম্ভরবাবু সপ্তগ্রাম যাচ্ছিলেন?
- (খ) শতু কে?
- (গ) সপ্তগ্রাম যাওয়ার পথে কোথায় ডাকাতের ভয় আছে?
- (ঘ) বেহারাদের সর্দারের নাম কী ছিল?
- (ঙ) কারা উহাস্য করে এগিয়ে আসতে লাগল?

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

- (ক) বিশ্বম্ভরবাবুর গায়ে সেসময় কন্মল থাকার কারণ কী?
- (খ) শতুর সাহসিকতার উদাহরণ হিসেবে যে-কোনো একটি ঘটনা উল্লেখ করো।
- (গ) বিশ্বম্ভরবাবু কেন সপ্তগ্রামে যাচ্ছেন?
- (ঙ) তিল্লনির খালের ধারে কী ঘটনা ঘটেছিল?

রচনাধর্মী প্রশ্ন

- (ক) গর্জন করে বললে — “খবদার।” — কে, কাদের প্রতি কথাগুলি বলেছিল? তার পরের ঘটনা কী?
- (খ) ‘বেহারা’ কাদের বলে? এই গল্পের কয়েকজন বেহারার নাম বলো।
- (গ) পদ্মানদীর চরে কী ঘটনা ঘটেছিল? সেখানে কে কে উপস্থিত ছিল?

ব্যাকরণগত প্রশ্ন

১. শতুরা সামনে এক অন্ধুত জোড় বসে