

घषीता कांड

कठिन शब्दों के अर्थ

| | | |
|-----------|---|--------------------------|
| खोजबीन | - | तलाश |
| पिलपिले | - | मरम |
| महाकंजूस | - | बड़ा कृपण |
| खड़खड़ाने | - | खटखटाना |
| आलस्यवश | - | सुस्तीपन |
| विशेषता | - | एजायिमत |
| सलामत | - | ठीक-ठाक |
| बढ़िया | - | बहुत अच्छा |
| रुकुशामद् | - | मिन्नतें करना/ मनाना |
| ढलील | - | तर्क देना / सफाई देना |

भाषा

नीचे लिखे शब्दों के समास विग्रह करो :-

| शब्द (समास) | समास - विग्रह |
|-------------|------------------|
| रसोईघर | - रसोई के लिए घर |
| चारपाई | - चार पायों वाली |
| बुड़सवार | - घोड़े की सवारी |

Continued (जारी)

(समास)

(समास - बिग्रह)

(2)

तन - मन → तन और मन

आनंदमग्न → आनंद में मग्न

सभापति → सभा का पति

दो - चार → दो चार

पर्यायवाची लिखो

मकान - घर, निकेतन

शाम - संध्या, सांझ

आँच - ताप, गर्मी

रात - रात्रि, रजनी

पड़ - तरु, वृक्ष

संतो की वाणी

(3)

(2) पद - खैलत ख्याम कदु और उपाय।

प्रश्ना - सूरदास जी प्रसुत पद में काली नाग दमन के लिए कृष्ण की लीला का वर्णन किया है। प्रसुत पद में कृष्ण का सखाओं के साथ जेंद खैलत दुर यमुना में जेंद लाने के बहाने प्रवेश करने के दृश्य का चित्रण है।

व्याख्या - सूरदास जी कहते हैं कि कृष्ण अपने सखाओं के साथ जेंद खैलते हैं। एक जेंद को मारते हैं तो एक लेते हैं। नाग प्रकार छल करते दुर जेंद को लेकर एक के बाद एक भागते हैं। ~~एक~~ जेंद को लेकर सभी आपस में मारते हैं। कृष्ण अपने सखाओं को जेंद के माध्यम से यमुना तट पर ले जाते हैं और वहाँ खैलने लगते हैं। जेंद को यमुना में गिराकर श्याम जेंद को लाने के बहाने कालिया नाग जो अपने विष से यमुना के जल को जहरीला कर रहा था के दमन के उद्देश्य से यमुना में प्रवेश करता है वहाँ वे काली नाग को मारते हैं वहाँ से दूर जाने को कहते

हैं और यमुना के जल को बचाते हैं तथा
कृष्ण जींद को लेकर आते हैं।

सूरदास कहे हैं श्याम के लीला को
उनके सिवा और कौन जान सकता है।

— ० —