হাতে কলমে

১। নীচের সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে পাশে টিক (✓) চিহ্ন দাও :

(ক) 'ছেলেধরা' পাঠ্যাংশের লেখক—(মতিলাল চট্টোপাধ্যায়/ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়/ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়/এঁদের কেউ নন)।

(খ) কথাসাহিত্যিক যাকে বলা হয় তার নাম—(সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়/শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়/বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়/অন্নদাশঙ্কর রায়)।

(গ) গল্পটিতে একটি নদীর নাম আছে, তা হল—
(রূপনারায়ণ/কাঁসাই/শিলাবতী/রসুলপুরের নদী)।

(ঘ) লতিফ মিঞা ও মামুদ মিঞাকে ডেকে এনেছিল—
(মুখুজ্জে দম্পতি/হীরু/গাঁয়ের মোড়ল/যারা পুল তৈরি করেছিল তারা)।

(ঙ) গল্পে যার বুদ্ধির ফলে লতিফ মিঞা প্রাণে বেঁচে গিয়েছিল তিনি হলেন—
(লেখক স্বয়ং/মুখুজ্জে মশায়/পাড়ার মোড়ল/ঘোষাল মশায়)।

২। নীচের বাক্যগুলি শুদ্ধ হলে পাশে 'শু' এবং অশুদ্ধ হলে পাশে 'অ' লেখো :

(ক) শরৎচন্দ্রকে বলা হয় কথাসাহিত্যিক।

(খ) গুজব রটেছিল রূপনারায়ণ নদীর উপর পুল তৈরি নিয়ে।

(গ) মামুদ মিঞা ও লতিফ মিঞা ছিল দুই লাঠিয়াল।

(ঘ) মুখুজ্জে দম্পতি হীরুকে খুব ভালোবাসতেন।

(ঙ) ঘোষাল বাড়িতে ঢুকে প্রাণ বাঁচায় লতিফ মিঞা।

(চ) হীরু দু-টাকা অগ্রিম দিয়ে মামুদ ও লতিফকে ঠিক করেছিল।

৩। দু-একটি শব্দে বা বাক্যে উত্তর দাও :

(ক) ছেলেধরা পাঠ্যাংশের লেখক কে?

(খ) কথাসাহিত্যিক কাকে বলা হয়?

(গ) শরৎচন্দ্রের লেখা দুখানা বিখ্যাত উপন্যাসের নাম করো।

(ঘ) কোথায় পুল তৈরি হচ্ছিল?

(ঙ) রূপনারায়ণ কোথায় গিয়ে পতিত হয়েছে?

(চ) হীরু মুখুজ্জে দম্পতির কী হয়?

(ছ) মুখুজ্জেমশায় একাদশীতে অন্নাহার করেন না কেন?

(জ) হীরু রাইপুরে গিয়েছিল কেন?

(ঝ) লতিফ আর মামুদের পরিচয় কী?

(ঞ) লতিফকে শেষ পর্যন্ত কে বাঁচিয়েছিলেন?

(ট) 'আর দেখ কি মিঞা, পালাও।'—এটি কে কাকে বলেছিল?

(ঠ) অনেক রাতে কোথায় কোলাহল উঠেছিল?

(ড) 'কৃতজ্ঞ মামুদ এক শ' সেলাম জানিয়ে ধীরে ধীরে সরে পড়ল।'—মামুদ কাকে সেলাম জানিয়েছিল?

(ঢ) 'এমন সময় আমি যাচ্ছিলাম সেই পথে'—কে যাচ্ছিলেন?

Scanned with CamScanner