

## বইমেলার দৃশ্য

মানুষের শ্রেষ্ঠ সঙ্গী হল বই। নিঃসঙ্গ মানুষের শ্রেষ্ঠ সঙ্গী, সবচেয়ে বিশ্বস্ত সঙ্গীও বটে। কিন্তু বই কাপড় বা খেলনা নয়, তাই বইমেলার দৃশ্যও অন্যরকম। বয়স, পেশা, উচ্চ-নীচ কোনো ভেদাভেদ নেই—মেলায় আগন্তুক প্রতিটি মানুষের একটিই পরিচয় : বইপ্রেমী। ছোটো-বড়ো যে আকারেরই দোকান সাজিয়ে প্রকাশকরা বসুন না কেন, তাঁদের সকলেরই দোকানের ভিতরে একটিই জিনিস আছে—বই। নানা বিষয়ের উপর নানা ধরনের বই। মেলা উপলক্ষ্যে যে কোনো লোকের যে কোনো বই হাতে নিয়ে দেখার অধিকার থাকে। তারই ফলশ্রুতি হিসেবে বইমেলার সবচেয়ে পরিচিত দৃশ্যটি হল : বই হাতে নিয়ে জাতি-ধর্ম-বয়স-নির্বিশেষে নিবিষ্টমনা পাঠক। ‘ভিন্নরুচিহিলোকাঃ’—তাই পাঠকও বিভিন্ন শ্রেণির। কেউ যদি দর্শনের বই হাতে নিয়ে নিবিষ্টমনা হয়ে পড়েন তো পাশের লোকটি হালকা কমিক্স-এর বই দেখেন। প্রকাশক অবশ্য তাতে বিরত নন, কারণ নানা বিষয়ের বই নিয়ে তিনি তাঁর দোকান সাজিয়েছেন। উদ্যোক্তারা ভাবুক পাঠকের কথা ভেবে মেলা প্রাঞ্জনে আলোচনাচক্র, বক্তৃতা ও প্রদর্শনীর আয়োজন করেন। বিশেষ মণ্ডপে কবিরা স্বরচিত কবিতা পাঠ করেন, সাহিত্যিকরা তাঁদের বইয়ের উপরে নাম সই করে দেন। উৎসাহী মণ্ডপে উপস্থিত হয়ে লেখকদের কাছ থেকে নানা জিজ্ঞাসার উত্তর পেতে পারেন। এইভাবে বইমেলা পাঠক মণ্ডপে উপস্থিত হয়ে লেখকদের কাছ থেকে নানা জিজ্ঞাসার উত্তর পেতে পারেন। এইভাবে বই কিনলেই একটা নির্দিষ্ট ছাড় বই কেনায় উৎসাহী করে তুলতে প্রকাশক ও উদ্যোক্তাদের চেষ্টার ত্রুটি নেই। বই কিনলেই একটা নির্দিষ্ট ছাড় তৈরি করে আছেই, কখনও কখনও এ ছাড়াও প্রকাশকদের কাছ থেকে বাড়তি ছাড় পাওয়ার আশ্বাস থাকে তো আছেই, কখনও কখনও এ রবীন্দ্র-জন্মোৎসবের মতোই আমাদের সংস্কৃতির এক অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ এইভাবে বইমেলা দোল-দুর্গোৎসব বা রবীন্দ্র-জন্মোৎসবের মতোই আমাদের সংস্কৃতির এক অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ হয়ে উঠেছে। বই সম্বন্ধে আমাদের সচেতনতাও অনেক বেড়েছে।

ও পাড়ার নন্দ গোসাই, আমাদের নন্দ খুড়ো,  
স্বভাবেতে সরল সোজা অমায়িক শান্ত বুড়ো।

ছিল না অসুখবিসুখ, ছিল সে মনের সুখে,  
দেখা যেত সদাই তারে হঁকো হাতে হাস্যমুখে।

হঠাতে কী তার খেয়াল হল, চলল সে তার হাত দেখাতে  
ফিরে এল শুকনো সরু, ঠকাঠক কাঁপছে দাঁতে।

শুধালে সে কয় না কথা, আকাশেতে রয় সে চেয়ে।

মাঝে মাঝে শিউরে উঠে, পড়ে জল চক্ষু বেয়ে।

শুনে লোকে দৌড়ে এল, ছুটে এলেন বদ্যগান।  
সবাই বলে, কাঁদছ কেন, কী হয়েছে নন্দ গোসাই?

(আবো

শুমালা :

১. নন্দ গোসাই কে? তাঁর স্বভাব কী রকম ছিল?
২. তিনি কেমন ভাবে দিন কাটাতেন?
৩. তিনি কোথায় গিয়েছিলেন?
৪. ফিরে আসার পর তাঁকে কী অবস্থায় দেখা গেল?
৫. নন্দ গোসাইয়ের অবস্থা দেখে সবাই কী করল?
৬. নন্দ গোসাইয়ের কী হয়েছিল বলে তোমার মনে হয়?